

## Spezialkurs mit Studienreise

### STADTKULTUR IN OBERITALIEN

### Schätze aus dem frühem Christentum bis zur Renaissance in Verona, Brescia und Vicenza

#### vorläufiges Programm

*Stand: 14. Dezember 2021 – Änderungen vorbehalten*

Die oberitalienischen Städte haben seit der Römerzeit große politische, wirtschaftlich und kulturelle Bedeutung: Drei herausragende Städte im Norden der Poebene stehen am Programm dieser Reise: Verona mit unübersehbaren Zeugnissen der Römerzeit (nicht nur die Arena), der kirchlichen und weltlichen Macht (Scaliger); Brescia mit seiner langobardischen Prägung und Vicenza, der Stadt des großen Renaissance-Architekten Andrea Palladio:

Anhand dieser Städte erschließt die Studienreise exemplarisch die Stadtkultur in Oberitalien und weitgehend unbekanntes Kostbarkeiten vom frühen Christentum bis in die Renaissance:

#### EINFÜHRUNGSSEMINAR

**Freitag, 18. März 2022, 16:00 – 20:30 Uhr & Samstag, 19. März 2022, 9:00 – 15:30 Uhr**

Freitag, 18. März 2022

16:00 – 17:15 Uhr

Norditalien – ein geschichtlicher Überblick

Referent: ao. Univ.-Prof. Dr. Franz GLASER

17:30 – 19:00 Uhr

Die Geschichte der oberitalienischen Stadtstaaten Mittelalter

Referent: Ass.-Prof. Mag. Dr. Johannes GIESSAUF, MAS

19:15 – 20:30 Uhr

- Patariner und Katharer (Sirmione)

- Das Rittergeschlecht der Scaliger in Verona

Referent: Ass.-Prof. Mag. Dr. Johannes GIESSAUF, MAS

Samstag, 19. März 2022

9:00 – 10:15 Uhr

Der hl. Zeno von Verona und seine Zeit

Referent: em. Univ.-Prof. Dr. Josef WEISMAYER

10:30 – 12:00 Uhr

Mantegna und der Hochaltar in San Zeno

Das Lächeln des Cangrande della Scala und des San Zeno

Referentin: Karin RIEDL, MA

13:30 – 15:00 Uhr

Andrea Palladio – Architekt der Renaissance in Oberitalien

Villen – Theater – Stadtpaläste

Referent: ao. Univ.-Prof. Dr. Franz GLASER

15:00 – 15:30 Uhr

Informationen zur Reise

Ao. Univ.-Prof. Dr. Franz GLASER und Mag. Erhard LESACHER

## STUDIENREISE: Samstag, 9. April bis Mittwoch, 13. April 2022

Änderungen vorbehalten:

### Samstag, 9. April 2022 – Wien > Villa Rotonda

5:45 Treffpunkt Wien Schwedenplatz (Busstreifen)

6:00 Abfahrt, Wien

15:00 Villa Rotonda – [www.villalarotonda.it](http://www.villalarotonda.it) – Villa des Andrea Palladio

17:30 Abfahrt

*Best Western Hotel Tre Torri\*\*\*\*, Altavilla Vicentina*

19:30 Abendessen

### Sonntag, 10. April 2022 – Vicenza

07:00 Frühstück

08:00 Abfahrt

08:30 Möglichkeit der Teilnahme am Gottesdienst in der Kirche Hll: Felix und Fortunatus

9:30

Hll: Felix und Fortunatus: Besichtigung der frühchristlichen Mosaiken, anschl: Museo Diocesano Piazza Castello mit Torrione di Porta Castello, Palazzo Thiene Bonin Longare, Palazzo Porto Breganze, Piazza Duomo mit römischen Ausgrabungen (criptoportico romano), Duomo/Cattedrale, Palladio Museum (fakultativ)

12:00

Piazza dei Signori mit sog: Basilica Palladiana (Palazzo della Ragione), Loggia del Capitaniato, Palladio-Denkmal, Palazzo del Monte di Pietà mit Kirche S. Vincenzo, Palazzo Trissino Baston, (Rathaus) Palazzo Pojana, Palazzo Braschi,

12:30 Mittagspause Piazza dei Signori (Möglichkeit, das Museo Diocesano zu besuchen)

14:00

Palazzo Caldogno Da Schio (Ca'd'Oro), Kirche Santa Corona mit Cappella Valmarana, Elefant mit Obelisk, Casa Cogollo

Teatro Olimpico von Andrea Palladio 1597 als „römisches Theater“ entworfen; das erste Bühnenbild (König Ödipus) von Vincenzo Scamozzi blieb bis heute als einziges aus der Renaissance erhalten:

Palazzo Chiericati

17:15 Fahrt zum Santuario di Monte Berico

18:15 Abfahrt nach Montichiari

*Hotel Garda\*\*\*\*, Montichiari*

20:00 Abendessen

### Montag, 11. April 2022 – Verona

07:00 Frühstück

08:00 Abfahrt

09:00 Verona I

Roman. Santa Maria Antica 1185 (mit Vorgängerkirche des 7. Jh.) und die weltberühmten Skalignergrabmonumente (Operngucker), vorbei am sog. Haus des Romeo Piazza dei Signori (Brunnenaufzug), Piazza delle Erbe (mit Pranger) beim römischen Forum, sog. Haus der Julia, Porta Leoni mit Ausgrabungen eines röm. Stadtttores und zweier Torfassaden aus Ziegeln und aus Marmor (1. Jh. vor und 1. Jh. nach Chr.), röm. Amphitheater (Arena), San Lorenzo, Porta Borsari (= röm. Stadttor), röm. Ehrenbogen für Mitglieder Familie Gavia, Castell vecchio, Wanderung an der Etsch bis San Zeno Maggiore.

Verona San Zeno Maggiore, berühmteste Bronzeportale mit romanischen Reliefs 12. Jh. (Taschenlampe, Operngucker), Marmorreliefs neben dem Portal um 1138, Hochaltar von Mantegna 1456, roman. Statue des lächelnden Zeno, usw.; daneben die Kirche des Hl. Proculus.

13:30 Mittagspause – danach Treffpunkt: Piazza Corrubbia (vor den Kirchen)

15:00 Verona II

San Giovanni in Valle (arian. Kirche der Langobardenzeit 6. Jh.), Röm. Theater und Palast der Ostgotenzeit, S: Stefano, z. B: im Theaterbereich das Museo Archeologico al Teatro Romano im ehem. Kloster S. Gerolamo, Basilika S. Stefano:

10:00 Dom (Santa Maria Matricolare) mit zweigeschossigem roman. Portal (1138), daneben Santa Helena und im Hof: frühchristl. Kirchen des 4. und 5. Jh. mit ausgedehnten Bodenmosaiken, (ev. sog. Haus der Julia und römisches Stadttor „Porta Borsari“)

19:00 Abfahrt

20:00 Abendessen

### **Dienstag, 12. April 2022 – Brescia**

07:00 Frühstück

08:00 Abfahrt

09:00 Brescia I

Rundgang (mit Pause) durch die Stadt [4 Plätze: röm Forum, spätantiker und mittelalterlicher Domplatz, venez: Piazza della Loggia u: Piazza della Vittoria (Mussolini)]: röm. Theater, röm. Kapitilstempel mit Forum, Broletto („Sitz der mittelalterlichen Bürgervertretung“), Dom und alter Dom (Rundkirche) mit Mosaiken einer frühchristlichen Kirche, Piazza della Loggia, Rathaus (Loggia), Uhrturm (astronom.) usw., Piazza della Vittoria (Mussolini 1932) mit Palazzo delle Poste.

11:00 Santa Giulia – Museo della città: Langobardische Kirche San Salvatore, Kloster gegründet von der Langobardenkönigin Ansa im 8. Jh., Kirche S: Giulia (Julia von Karthago) und Nonnenchor mit Fresken des 16. Jh. sowie S. Maria in Solario: Alle drei Kirchen liegen im Bereich des Museumskomplexes von 13.000 Quadratmetern. Im Klostergarten befinden ausgegrabene römische Häuser mit Malerei und Mosaiken.

13:30 Pause (Museumscafe)

14:15 Santa Giulia – Museo della città: Im Museum berühmte Objekte und Funde aus allen Epochen, z. B. keltische und römische Funde, Bronzestatue der Victoria von Brescia, vergoldete röm. Kaiserbüsten, Modell des Kapitols von Brescia, sog. Kreuz des Langobardenkönigs Desiderius, kostbare langobard. Grabfunde, Fresken des Floriano Feramola (1524), Hochgrab des Martinengo (1516), Kunsthandwerk der venezianischen Epoche etc., Galerie moderner Kunst.

16:30 Zeit zur freien Verfügung (Museum schließt um 17:00 Uhr)

19:00 Abfahrt

20:00 Abendessen

### **Mittwoch, 13. April 2022 – Sirmione > Wien**

07:00 Frühstück

08:00 Abfahrt

08:45 Wanderung zur monumentalen, röm. Villa („Grotten des Catull“) mit Besuch des Museums (Funde aus Kirchen): Frühmittelalterliche Kirche S: Pietro in Mavino mit Fresken, langobardische Gründung ebenso wie S. Salvatore (Ausgrabung).

11:30 Abfahrt

**Ca. 21:00 Ankunft in Wien**